

TAM

Theater am Marienplatz

Spielzeit 2017/2018

Nachtprogramm

Jeden Freitag um 22.00 Uhr

Theater am Marienplatz
Marienstraße 81
47807 Krefeld-Fischeln
Telefon: 02151-305273
Telefax: 02151-307477

www.tamkrefeld.de

„Da capo ja, aber immer anders“

(Mauricio Kagel)

K O M P O S I T I O N E N

von

Mauricio Kagel (24.12.1931-18.09.2008)

zum 9. Todesjahr

- September 2017 SPIELPLAN
Instrumentalmusik in Aktion
aus STAATSTHEATER (1971)
- Oktober 2017 DER TRIBUN (1973)
für einen politischen Redner
Marschklänge und Lautsprecher
- November 2017 PRÉSENTATION (1976/77)
für zwei
- Dezember 2017 ACUSTICA (1971)
für experimentelle Klangkörper
- Januar 2018 LA TRAHISON ORALE (Der mündliche Verrat) (1981/83)
ein Musikepos über den Teufel in niederrheinischer Mundart
- Februar 2018 ATEM (1969/70)
für einen Bläser
MM 51 (1977)
ein Stück Filmmusik für Klavier
- März 2018 REPERTOIRE
Szenisches Konzertstück
aus STAATSTHEATER (1971)
- April 2018 BESTIARIUM (1976)
Klangfabeln auf zwei Bühnen
(Fernsehproduktion des Westdeutschen Rundfunks, Köln
von der TAM-Inszenierung aus dem Jahre 1998)
- Mai 2018 KAGEL-SALON
SEMIKOLON (1998) Aktion mit großer Trommel
aus PROGRAMM Gespräche mit Kammermusik (1971)
RECITATIVARIE für singende Cembalistin
UNGUIS INCARNATUS EST für Klavier...
GENERAL BAß für kontinuierliche Instrumentalklänge
aus RRRRRR...(1982)
6 Schlagzeugduos
4 Soli für Stimme mit Begleitung
PANDORASBOX (1960/...) für Bandoneon
DER TURM ZU BABEL (2003) Melodien für eine Solostimme
CON VOCE (1972) für 3 stumme Spieler
- Jeden Tag Germanische Metasprache (Text)
von September 2017 aus dem Hörspiel NACH EINER LEKTÜRE VON ORWELL
bis Juni 2018 (1982/83)
In den Fenstern des TAM auf dem Marienplatz

„God bless Mauricio Kagel!“ (Cathy Berberian)